

Mixez des documents audio

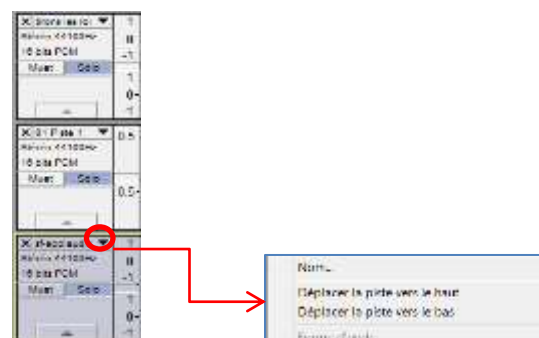
Nous allons mixer une récitation enregistrée sur une musique de fond et rajouter des bruits sonores.

- Préparez vos documents dans un répertoire
- Lancez Audacity
- Dans le **menu Fichier**, choisissez **Importer Audio**, sélectionnez la musique de fond (piano)
- Dans le **menu Fichier**, choisissez **Importer Audio** et sélectionnez la récitation que vous avez enregistrée
- Dans le **menu Fichier**, choisissez **Importer Audio** et sélectionnez le bruit sonore (applaudissements)
La piste fait apparaître le spectrogramme de chacun des canaux

Tous les fichiers sonores sont sur la table de montage.

- La musique de fond
- La récitation
- Les applaudissements.

Remarque : vous pouvez déplacer les pistes en cliquant sur la flèche correspondant à la piste que vous voulez déplacer et en sélectionnant *Déplacer la piste vers le haut* ou *Déplacer la piste vers le bas*.

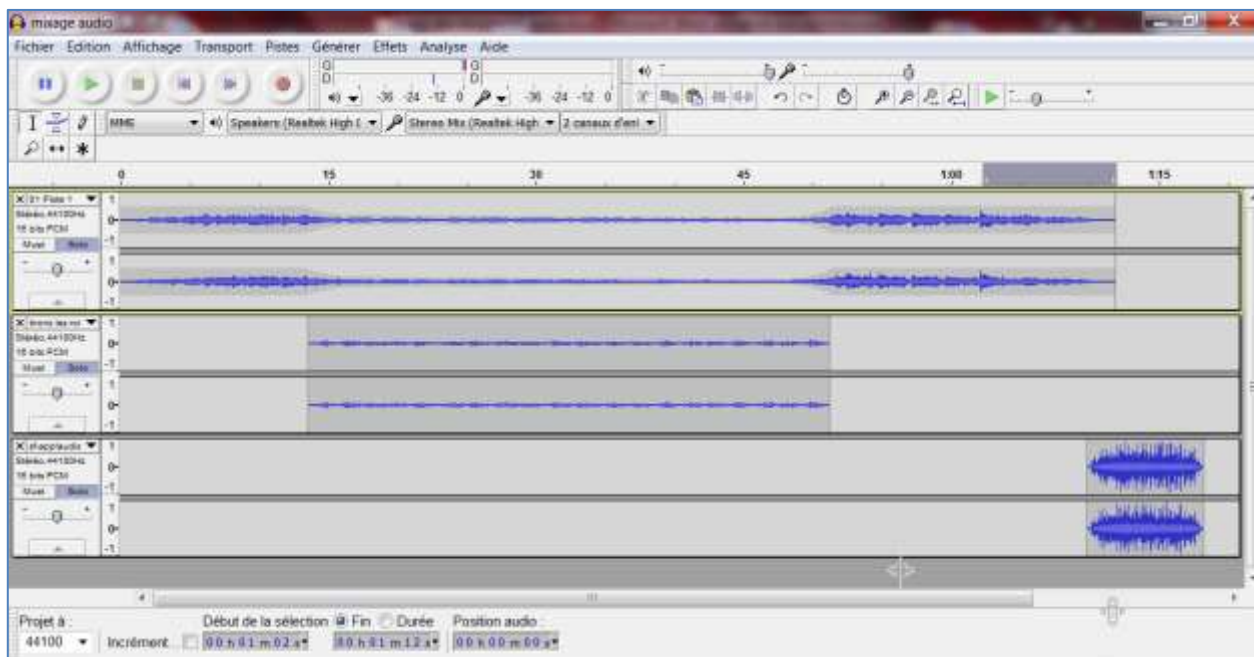


Organisez le mixage

Nous devons entendre la musique de fond, puis la récitation et à la fin les applaudissements. Pour cela, nous allons positionner les différents éléments.

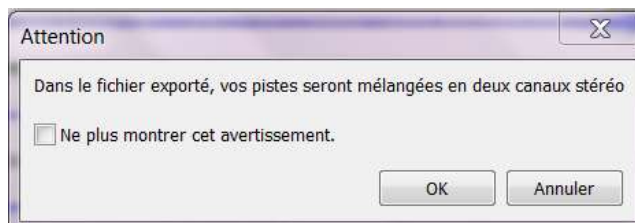
- Positionnez la musique de fond au début et donnez-lui un effet d'ouverture pendant 10 secondes et baisser progressivement le volume sonore pour la durée de la récitation
 - Dans le spectrogramme de la piste Musique, sélectionnez les 10 premières secondes puis dans la barre de menus, choisissez **Effet – fondre en ouverture**.
 - Sélectionnez ensuite les 10 dernières secondes et choisissez **Effet – fondre en fermeture**.
- Positionnez la récitation à 15 secondes de la piste Musique à l'aide de **l'outil de glissement temporel**
- Dans le spectrogramme de la piste Musique – sélectionnez la plage allant de la 20^{ème} seconde à la 10^{ème} seconde après la fin de la récitation, et dans la barre d'outils de contrôle, cliquez sur **Outil de niveau (enveloppe)**.
 - Cliquez sur la ligne horizontale qui apparaît en haut du spectrogramme, c'est à dire au niveau du début de la sélection (à la 20^{ème} seconde). Un point blanc apparaît sur la ligne au niveau de la sélection.
 - Cliquez sur cette même ligne horizontale à 30 secondes (début de la récitation). Un second point blanc apparaît au niveau de la 30^{ème} seconde.
 - Cliquez sur cette ligne au niveau de la fin de la récitation. Un nouveau point blanc apparaît.
 - Cliquez sur cette même ligne 10 secondes plus loin. Un nouveau point blanc apparaît.
- Nous avons marqué 4 points de sélection qui vont nous permettre de faire varier l'intensité du volume sonore.
 - En partant de la gauche, cliquez sur le 2^{ème} point (début du texte) et faites le descendre pour diminuer l'intensité sonore
 - Cliquez sur le 3^{ème} point et faites le descendre jusqu'à obtenir une ligne de spectrogramme horizontale.
- Positionnez les applaudissements à la fin de la musique

Le résultat :



- Ecoutez le résultat et sauvegardez votre projet de façon à le modifier ultérieurement.
- Dans la barre de menus, sélectionnez **Fichier – Exporter en Wav**

Un message s'affiche, cliquez sur OK



- Sauvegardez le fichier dans votre espace de travail.

Rappel :

Le logiciel Audacity fonctionne sous forme de projet. Lorsque vous enregistrez votre travail, Audacity vous propose deux solutions :

- ✓ **Enregistrement au format Audacity « .aup »**. C'est un format de travail et seul Audacity sera capable de rouvrir ce fichier si vous voulez le modifier. Audacity va générer un fichier de type « nom du fichier.aup » mais également un dossier « nom du fichier.data » comportant toutes les données relatives à votre projet.
- ✓ **Enregistrement au format audio « .wav, « .mp3 et « .ogg »**. Ces formats vous permettent votre fichier une fois que vous êtes satisfait du résultat et pourra être lu par les lecteurs fichiers audio (media player par exemple). Vous devrez au préalable avoir téléchargé l'encodeur LAME mp3.
Un fichier exporté en format Wav pèse environ 19 Mo, en format MP3 1,7 Mo tandis que pour le format OGG, il ne pèsera que 1,4 Mo.