

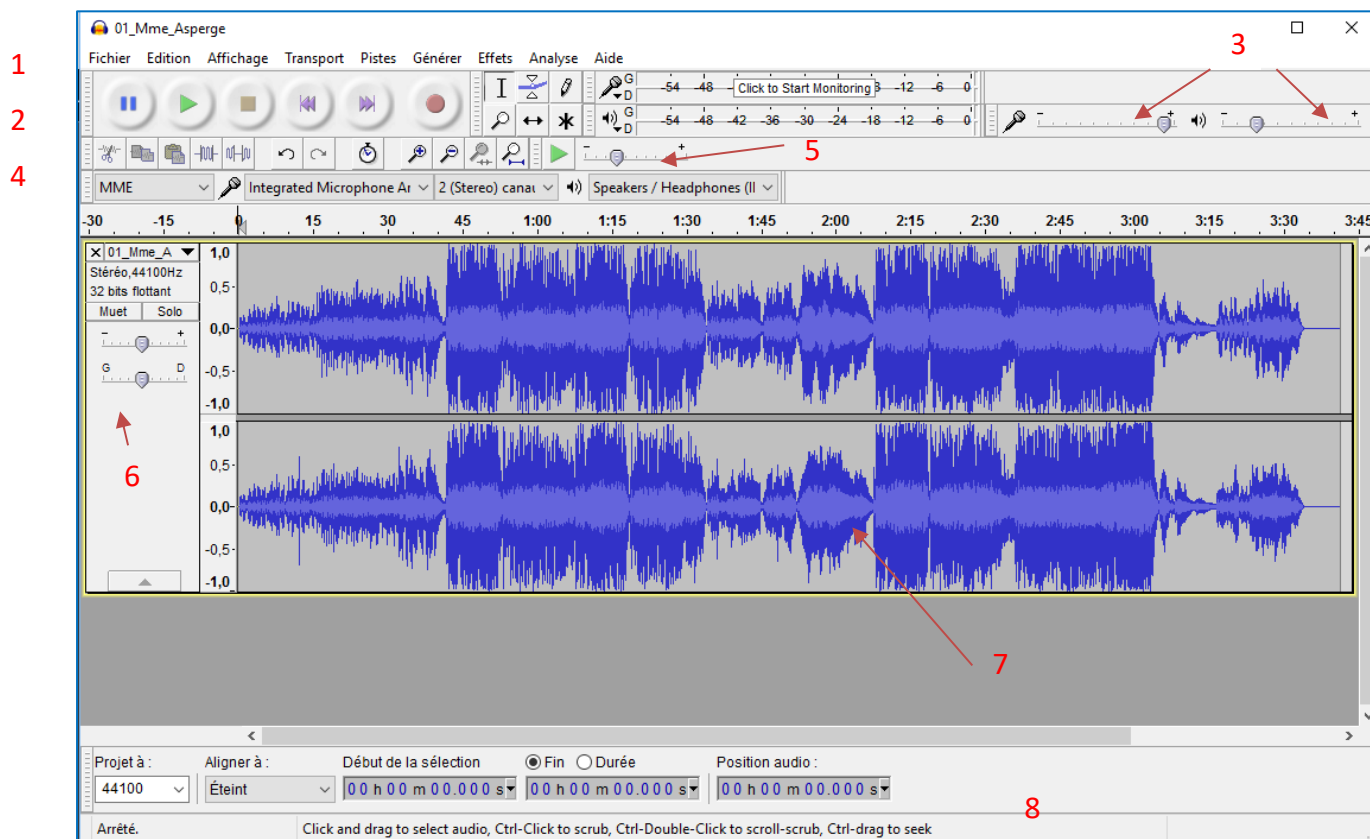
Découverte d'Audacity

Audacity est un éditeur audio libre, à la fois complet et simple d'utilisation. Il permet de manipuler les fichiers au format WAV, AIFF, OGG ou MP3 : suppression des silences, ajout d'écho ou d'effets spéciaux, suppression des parasites, mixage, etc. Grâce à l'éditeur intégré, vous avez également la possibilité de copier, de coller et d'assembler des extraits sonores pour créer des projets multipistes.

Les formats d'exportation d'Audacity sont au nombre de 3 :

- Le **format Wav** qui offre une qualité maximale mais crée des fichiers très lourds
- Le **format MP3** à une qualité très acceptable et divise par 10 l'espace occupé sur votre ordinateur, mais c'est également le standard d'Internet
- Le **format Ogg Vorbis** est un format libre. Il offre une qualité sonore légèrement supérieure au format MP3 mais il faut un logiciel spécialisé pour les lire.

L'interface générale



1. Les menus déroulants
2. Les barres d'outils de contrôle
3. Les barres d'outils mixage
4. La barre de lecture variable
5. La barre de lecture d'édition
6. Informations sur la piste
7. La bande sonore ou spectre
8. La barre d'état

1. Les menus déroulants

Le **menu Fichier** permet - comme pour la plupart d'autres logiciels - d'effectuer opérations telles que : Ouvrir, fermer, enregistrer, importer et exporter, quitter.

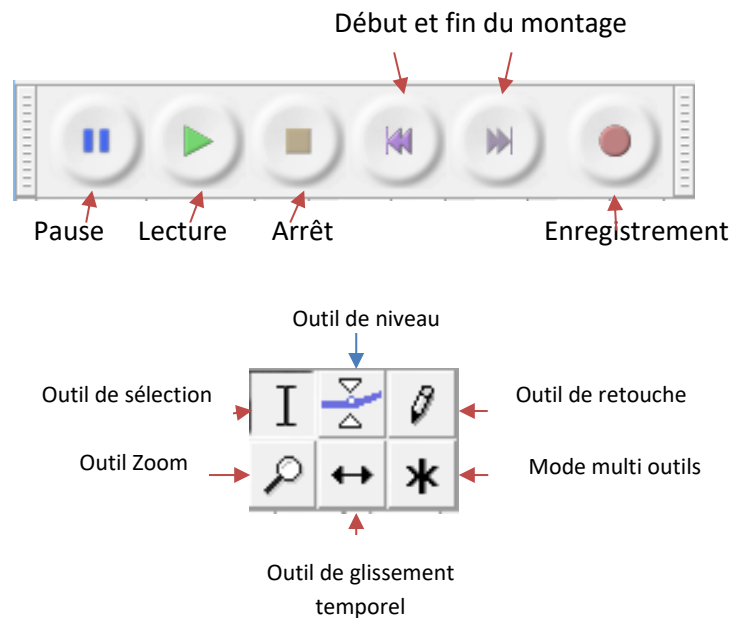
Le **menu Edition** permet de revenir en arrière en cas d'erreur et de programmer les préférences.

De très nombreux effets audio sont disponibles dans le **menu Effets**. Le mieux est de les essayer pour se rendre compte de leurs effets.

Amplification augmente le volume, il est efficace puisque qu'il permet de calculer le gain maximum sans endommager le son

Cross Fade In et Cross Fade Out, la même chose mais en plus atténué que les fondus en ouverture et fermeture. Important pour débiter et clore en douceur un passage audio.

2. Barres d'outils de contrôle

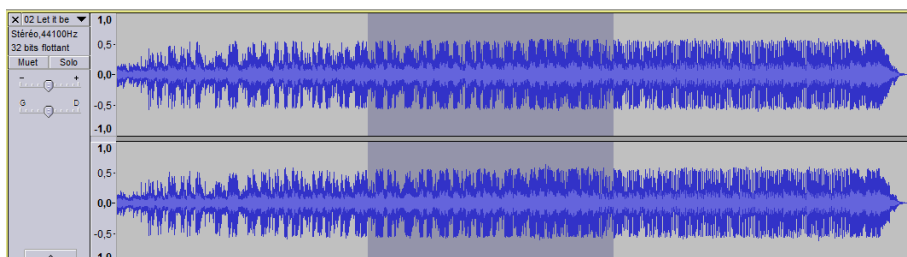


Pour lire la totalité du fichier

- Assurez-vous que le pointeur se trouve au début du montage en clique sur le **bouton Début de montage**
- Cliquez ensuite sur le **bouton Lecture**

Pour lire une partie du fichier

- Sélectionnez l'**outil sélection**
- Puis avec un glissez tirez sélectionnez une partie du fichier



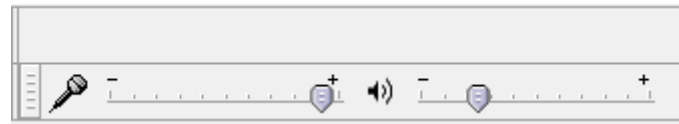
Astuce : si vous appuyez simultanément sur la touche **Maj + le bouton de lecture** se transformera en un **bouton de lecture en boucle**.



Pour arrêter la lecture du fichier

- Sélectionnez le **bouton Arrêt**

3. Les barres d'outils mixage



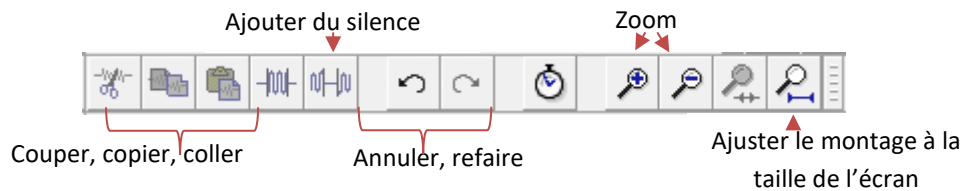
Réglage du volume
d'écoute

Réglage du volume
d'enregistrement

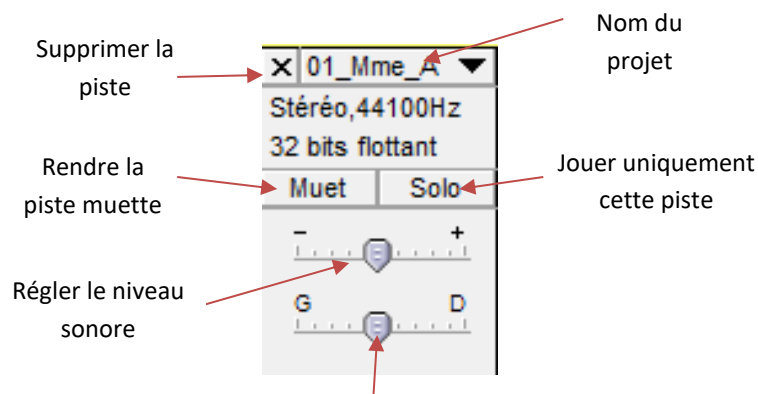
4. La Barre de lecture variable



5. La barre de lecture d'édition

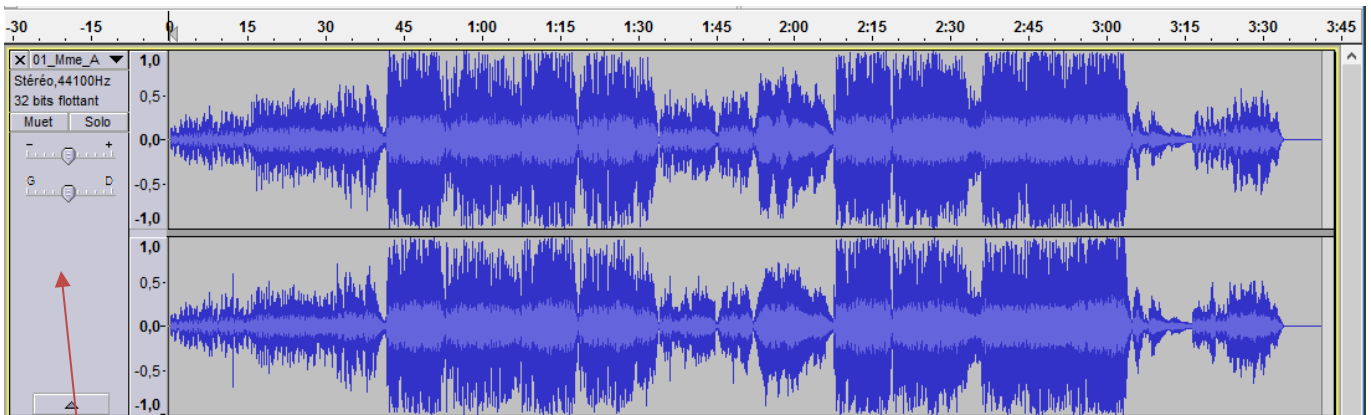


6. Informations sur la piste



Déterminer si la piste sera jouée dans le haut-parleur de gauche ou de droite

7. La bande sonore



Zone d'identification de
la piste

Représentation de
l'onde sonore

8. La barre d'Etat (en bas de votre écran)

Projet à :	Aligner à :	Début de la sélection	<input checked="" type="radio"/> Fin <input type="radio"/> Durée	Position audio :
44100	Éteint	00 h 00 m 00.000 s	00 h 00 m 00.000 s	00 h 00 m 00.000 s
Fréquence d'échantillonnage de la piste		Début de la sélection	Fin de la sélection	Durée de la sélection

Il est très important d'enregistrer ses séquences au format Audacity (.aup) si l'on veut les retoucher par la suite. Ce type de sauvegarde génère un fichier **nom_du_fichier.aup** contenant l'organisation de l'enregistrement ainsi qu'un **dossier** contenant les données audio du projet.