

Créer une bande son avec un fondu enchaîné

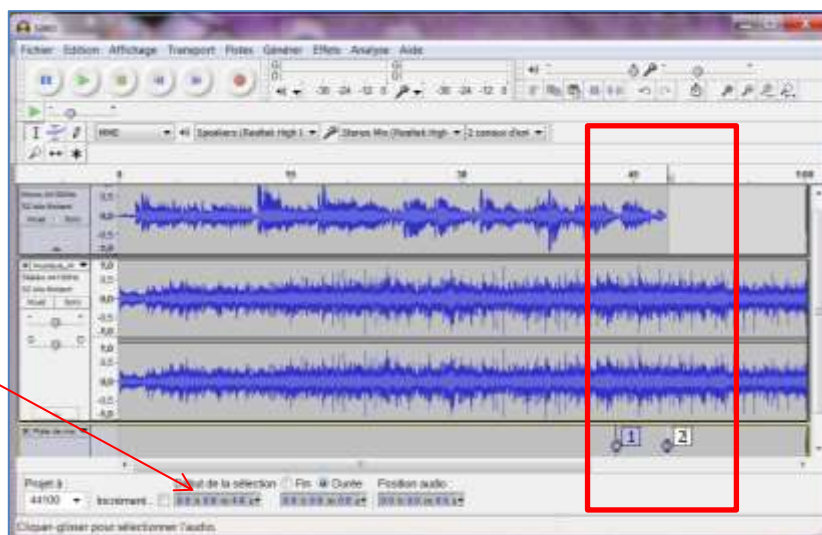
Nous allons créer un fondu enchaîné entre deux pistes ; c'est-à-dire que le son baissera progressivement à la fin de la chanson, et en même temps le son du début de la chanson suivante augmentera.

- Préparez un dossier et ajoutez les chansons que vous souhaitez compiler.
- Lancez Audacity
- Importez une première chanson en cliquant sur le **Menu Fichier**, sur **Importé** puis sur **Audio**
- Choisissez votre chanson dans la boîte de dialogue qui s'affiche puis cliquez sur **Ouvrir**
- Patientez quelques instants pour laisser s'afficher le spectre du fichier dans Audacity
- Importez une seconde chanson
- Chaque nouvelle piste se placera en-dessous de celle du dessus

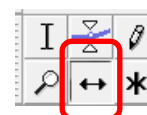
Remarque : pour éviter que l'écran soit encombré, cliquez sur le **menu Affichage** puis sélectionnez **Afficher toutes les pistes**.

- A partir du **menu Fichier**, sélectionnez **Enregistrez votre projet sous** donnez-lui un nom. Par défaut, Audacity attribue le nom du premier titre importé, si besoin modifiez-le.
- Cliquez sur la seconde piste, et positionnez le curseur à l'endroit où vous désirez effectuer le fondu enchaîné
- A partir du **menu Pistes**, cliquez sur **Placer un marqueur sur la sélection**
- Un rectangle s'affiche, cliquez dedans et tapez 1
- Cliquez à la fin de la première piste et à partir du **menu Pistes**, cliquez sur **Placer un marqueur sur la sélection**
- Un deuxième rectangle s'affiche, cliquez dedans et tapez 2

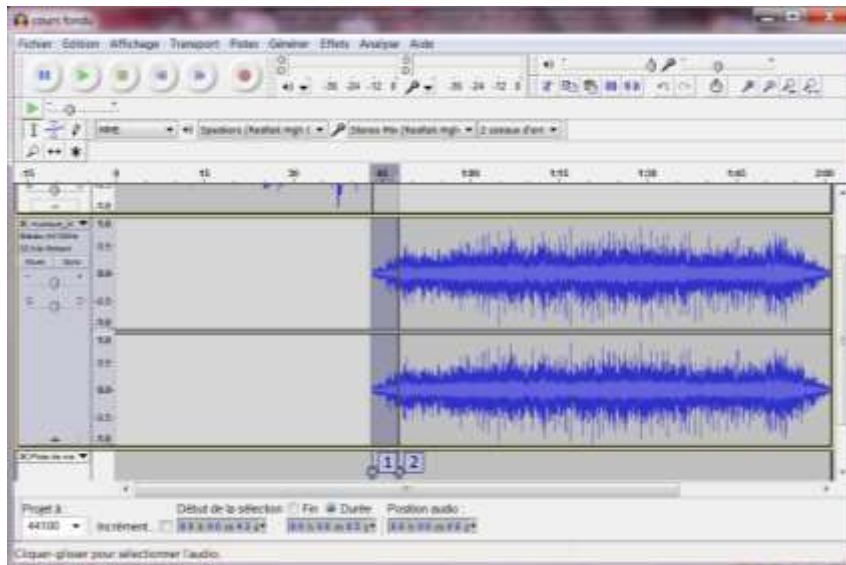
Dans l'exemple, il y aura 48s entre les deux pistes mais vous pourrez encore les modifier



- sélectionnez le spectre de la deuxième piste, puis avec le *bouton de glissement*, déplacez-le jusqu'au 1^{er} marqueur.



- sélectionnez la zone entre les deux marqueurs à la fin de la première piste
- à partir du **menu Effet** cliquez sur **Effet Cross fade out** pour le fondu à la fin de la piste
- sélectionnez la zone entre les deux marqueurs au début de la deuxième piste
- à partir du **menu Effet** cliquez sur **Effet Cross fade in** pour le fondu du début de la piste



- Vérifiez le résultat, et glissez la deuxième piste pour avoir un fondu plus ou moins marqué entre les deux pistes.
- Vous pouvez maintenant exporter votre compilation au format MP3. La boîte format utilise par défaut les tags de la première chanson importée mais vous pouvez les modifier.

Rappel :

Le logiciel Audacity fonctionne sous forme de projet. Lorsque vous enregistrez votre travail, Audacity vous propose deux solutions :

- ✓ **Enregistrement au format Audacity « .aup ».** C'est un format de travail et seul Audacity sera capable de rouvrir ce fichier si vous voulez le modifier. Audacity va générer un fichier de type « nom du fichier.aup » mais également un dossier « nom du fichier.data » comportant toutes les données relatives à votre projet.
- ✓ **Enregistrement au format audio « .wav, « .mp3 et «.ogg ».** Ces formats vous permettent votre fichier une fois que vous êtes satisfait du résultat et pourra être lu par les lecteurs fichiers audio (media player par exemple). Vous devrez au préalable avoir téléchargé l'encodeur LAME mp3. Un fichier exporté en format Wav pèse environ 19 Mo, en format MP3 1,7 Mo tandis que pour le format OGG, il ne pèsera que 1,4 Mo.