

## Feuille volante

Voici une technique intéressante qui permet de créer pour vos pages Web des boutons qui ressemblent à des feuilles ondulées.



Avant tout, il convient de créer une feuille : la nôtre sera un simple rectangle de couleur crème avec quelques caractères de texte.

- Créez un nouveau document de 200 pixels de côté et de couleur blanche.
- Créez un nouveau calque nommé **Calque 1**.
- Créez une sélection rectangulaire qui représentera votre feuille.
- Assurez-vous qu'il reste suffisamment de place autour de votre sélection pour effectuer ultérieurement l'ondulation et la rotation. Dans notre exemple, les dimensions de la sélection sont de 100 ´ 150 pixels.
- Choisissez une couleur de premier plan pour votre page et remplissez-en votre sélection.
- Nous avons choisi ici une couleur crème (RVB : 255, 255, 204).
- Désélectionnez tout.
- Si vous souhaitez créer un bouton complet, texte compris, utilisez l'outil Texte classique avec la couleur de votre choix.



et son texte est intégré

### Alignement

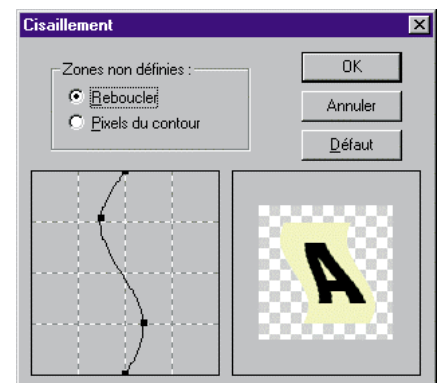
Pour centrer votre texte au centre de la feuille :

- Liez le calque **Texte** au **Calque 1** et sélectionnez le **Calque 1**.
- Choisissez **Calque > Aligner les calques liés > Centrer dans le sens vertical**.
- Choisissez **Calque > Aligner les calques liés > Centrer dans le sens horizontal**.  
Le texte est parfaitement centré sur la page du **Calque 1**.
- Choisissez **Calque > Fusionner les calques liés** pour combiner le calque texte et le **Calque 1** en un seul calque.

### Ondulation

Pour déformer notre feuille et lui donner son aspect volant

- Choisissez **Filtre > Déformation > Cisaillement**.
- La boîte de dialogue du filtre Cisaillement s'ouvre.
- Créez une ligne courbe en forme de S sur la grille de cette boîte de dialogue, puis validez.
- Choisissez **Edition > Transformation > Paramétré** et entrez la valeur 70° dans la zone Angle de rotation. Plus vous vous éloignez de l'axe horizontal, plus il sera difficile de lire le texte placé sur la feuille ondulée.



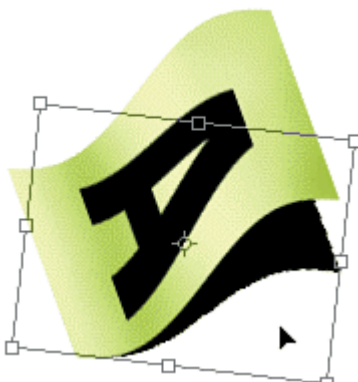
## Lumière

Si votre feuille est ondulée, certaines parties sont éclairées, d'autres sont dans l'ombre. Pour simuler cette ombre avec le plus de précision possible, nous allons utiliser l'aérographe sur un nouveau calque :

- Créez un nouveau calque (nommé **Calque 2**) et réglez son mode sur Produit.
- Faites Ctrl-clic sur le **Calque 1** de la palette Calques.
- Cette manipulation a pour but de créer une sélection de la forme de votre feuille. En travaillant sur un calque indépendant, vous éviterez aussi d'endommager l'image initiale en cas d'erreur.
- Choisissez une couleur de premier plan pour l'ombrage (ici, RVB : 153, 153, 0).
- Choisissez l'Aérographe avec une taille de 35 pixels. Préférez une forme à pointe arrondie: elle sera plus réaliste pour le dessin d'une ombre.
- Réglez l'opacité de votre Aérographe sur 10 %. Votre ombre va ainsi être très légère et vous pourrez la renforcer par à-coups.
- Désélectionnez tout et choisissez Calque > Fusionner avec le calque inférieur.

## Ombre

- Dupliquez le **Calque 1** et renommez ce nouveau calque **Shadow**
- Placez le calque **Shadow** sous le **Calque 1**.
- Cochez la case Préserver les zones transparentes de la palette des calques.
- Remplissez le calque **Shadow** avec du noir.
- Vous ajoutez ainsi une ombre portée derrière la feuille.
- Choisissez Edition > Transformation manuelle, puis faites pivoter, inclinez et positionnez l'ombre à l'emplacement voulu. Appuyez sur la touche Entrée pour appliquer la transformation au calque **Shadow**.



- Réglez l'opacité du calque **Shadow** sur 20 %.
- Choisissez **Filtre > Atténuation > Flou gaussien** avec un Rayon de 4 pixels pour rendre les bordures légèrement floues.
- Voilà, votre feuille volante est terminée.

*En créant plusieurs de ces feuilles avec des textes différents, vous pouvez constituer une jolie collection de boutons sur une barre de navigation.*