

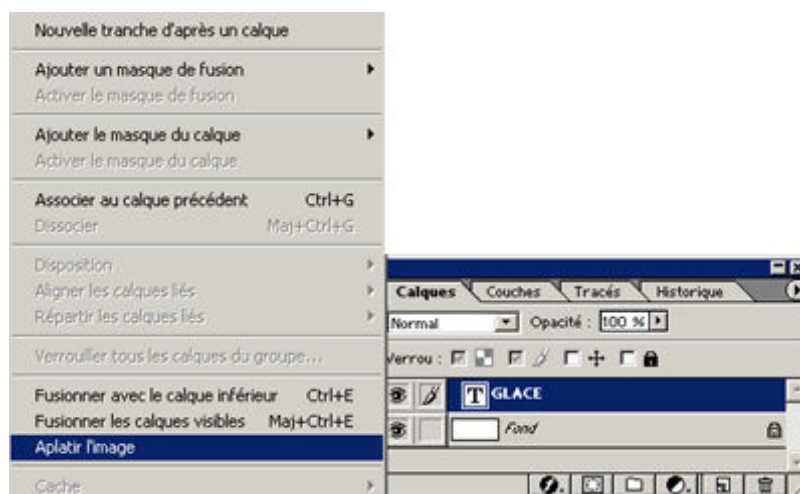
Effet de glace

Transformer un texte banal en texte glacé à l'aide de quelques filtres, voilà ce qu'il faut pour se rafraîchir un peu à l'approche des beaux jours



Mise en place du texte

- Ouvrez un document blanc et vierge, assurez-vous que le noir est la couleur de premier plan, puis Sélectionnez l'outil Texte dans la barre d'outils et tapez votre texte.
- Choisissez une police relativement grasse, par exemple Arial Black ou Helvetica Black ou encore Albertus Extra Bold.
- Positionnez le texte correctement dans le document à l'aide de la souris, puis validez votre texte avec le bouton **OK**.
- Le texte étant en place, aplatissez l'image avant d'y appliquer les filtres. Pour cela, ouvrez le menu de la palette **Calques** et choisissez **Aplatir l'image**.



Aplatissez l'image pour pouvoir y appliquer des filtres

Création des stalactites

Nous allons maintenant appliquer à l'image une série de filtres pour 'refroidir' le texte :

- Choisissez **Filtre > Pixellisation > Cristallisation**, puis appliquez ce filtre avec une Maille d'environ 5 à 8.
- Choisissez **Filtre > Atténuation > Flou gaussien**, puis optez pour un Rayon compris entre 1 et 3.
- L'effet de cristallisation doit rester légèrement visible. Cliquez sur **OK**.
- Choisissez **Image > Réglages > Négatif** pour inverser l'image

Paramètres des filtres

Les valeurs exactes à utiliser pour chacun des filtres dépendent de la taille de votre texte. D'une manière générale, plus votre texte est important, plus les valeurs sont grandes. Veillez simplement à ce que votre texte reste toujours lisible.

L'étape suivante va consister à appliquer un effet de soufflerie au texte. Dans la mesure où ce filtre ne fonctionne que de gauche à droite ou de droite à gauche, nous allons faire tourner l'image de 90° avant d'appliquer le filtre. Nous la remettrons en place ensuite.

- Choisissez **Image > Rotation de la zone de travail > 90° horaire**.
- Choisissez **Filtre > Esthétiques > Soufflerie**.
- Sélectionnez un **Effet de Vent et une Provenance de Gauche**.
- Choisissez **Image > Rotation de la zone de travail > 90° antihoraire** pour rétablir l'image

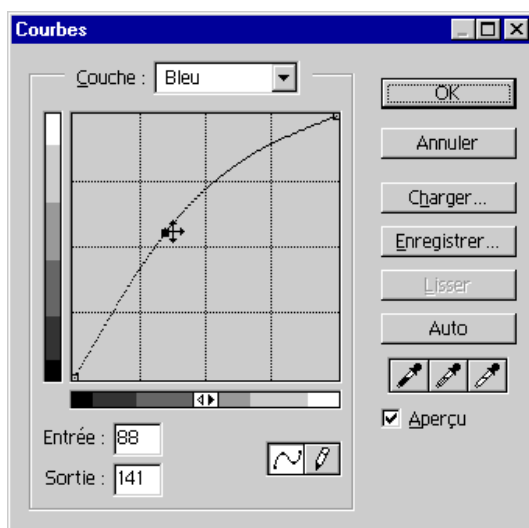
Des "stalactites" plus nettes.

- Si l'effet obtenu vous semble un peu flou, donnez-lui de la netteté avec le filtre **Accentuation (Filtre > Renforcement > Accentuation)**.
- Appliquez de préférence ce filtre avant de mettre le texte en couleurs pour éviter de dégrader ces dernières.

Mise en couleurs

Le texte a maintenant sa forme définitive, reste à lui donner des couleurs. Nous allons utiliser ici les Courbes parce qu'elles permettent d'obtenir des résultats plus fins.

- Choisissez **Image > Réglages > Courbes**.
- Choisissez Bleu dans la liste déroulante **Couche**
- Placez le pointeur de la souris sur le milieu de la ligne diagonale : il prend la forme d'une croix. Cliquez et faites glisser cette croix vers le haut et la gauche sans relâcher le bouton de la souris.



Modifiez les couleurs de l'image à l'aide de la boîte de dialogue Courbes

- Vous pouvez choisir Vert dans la liste déroulante Couche et répéter l'étape précédente pour obtenir un bleu plus vif et plus froid.