

Photoshop, pour quoi faire ?

La liste des fonctions de Photoshop est longue, et ses possibilités sont infinies. Dès lors, l'apprentissage de Photoshop est à la fois une question de pratique et d'appréhension de la philosophie du logiciel.

Voici quelques exemples de ce que permet Photoshop pour les créateurs de pages :

- importation d'images en provenance d'un scanner ou d'un appareil photo numérique ;
- correction et retouche d'images ;
- détourage et photomontage ;
- création d'images, de boutons et autres graphismes ;
- création de textures ;
- optimisation des images pour le Web.

Les outils de Photoshop

Les outils de dessin

Les outils de dessin de Photoshop sont regroupés dans la palette d'outils. Certains d'entre eux vous sembleront sans doute familiers : le crayon, le pinceau, le pot de peinture, la gomme. D'autres, tels que le tampon, sont propres à Photoshop.

Des outils dédiés... Les outils de dessin sont sans doute ceux qui sont les plus faciles à maîtriser. Mais, à l'exception de l'outil Texte, ils ne vous serviront probablement pas souvent pour la création d'images pour le Web.

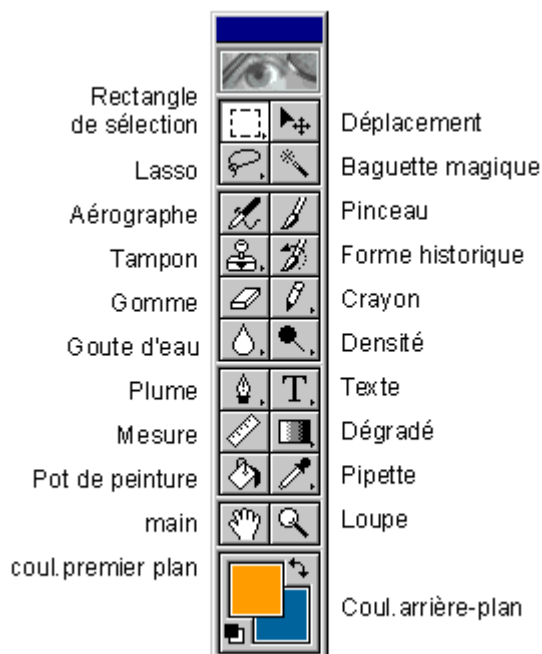


Figure 1 : Les outils de dessin de Photoshop.

Les outils de sélection

La sélection est un point clé du travail dans Photoshop. Sachez que lorsqu'une partie d'une image est sélectionnée, elle peut être modifiée ou déplacée sans que cela affecte les autres zones de l'image.

Les outils de sélection se trouvent dans le haut dans la palette d'outils. Ils comprennent entre autres le rectangle de sélection, le lasso et la baguette magique.



Figure 2 : Les outils de sélection de Photoshop.

Ouvrez les boutons

Lorsqu'un bouton de la palette d'outils comporte une petite flèche, il "cache" des outils supplémentaires. Pour accéder à ces outils, cliquez sur le bouton en question et maintenez le bouton de la souris enfoncé.

Photoshop dispose d'autres outils et commandes permettant de créer et de modifier des sélections. La plupart d'entre eux se trouvent dans le menu Sélection.



Figure 3 : Commandes utiles pour manipuler les sélections.

Les filtres

Les filtres permettent de modifier instantanément l'apparence d'une image ou le contenu d'une sélection. Photoshop est livré avec plus de 90 filtres. Et, si cela ne suffisait pas, il est possible d'en installer d'autres...

Insertion de filtres externes : Kai's est un éditeur qui propose des filtres à part. Après l'installation de kai's Power Tools 3, pour que les filtres soient disponibles, il faut cliquer sur Fichier / Préférences / modules externes et disques de travail, et dans la partie « Dossier modules externes » cliquez sur Sélectionner, et choisissez le dossier d'installation de Kai's Power Tools 3. Après redémarrage de Photoshop, la nouvelle commande dans filtres : KPT 3.0 apparaîtra.

Tous les filtres sont regroupés dans le menu Filtre et organisés en sous-menus correspondant aux différentes catégories. Le meilleur moyen de les découvrir reste encore de les essayer.

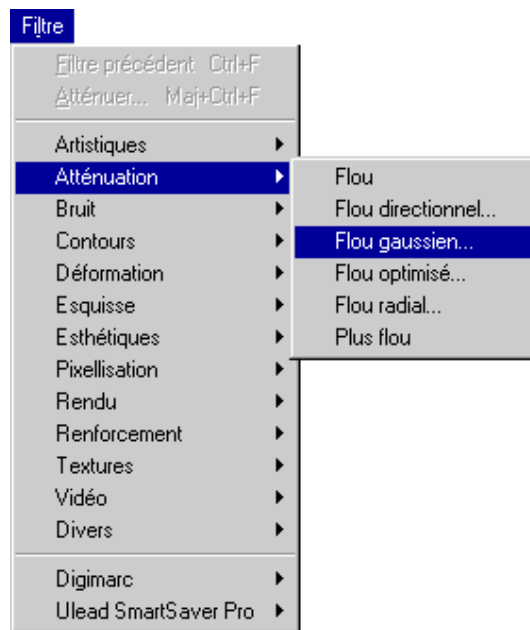


Figure 4 : Les filtres de Photoshop classés par catégories

Les calques

Les calques permettent de créer des images comportant plusieurs 'couches' (ou calques !). Les calques peuvent être comparés à des feuilles transparentes, et ce qui est placé sur un calque peut être modifié ou déplacé sans affecter le reste de l'image. Vous pouvez par exemple créer un calque sur lequel vous placerez un fond de couleur et un autre calque sur lequel vous saisissez un texte qui viendra se placer au-dessus du fond coloré. Vous pouvez ensuite modifier l'un des deux calques sans affecter l'autre.

La gestion des calques s'effectue à la fois via la **palette Calques** et le menu du même nom.

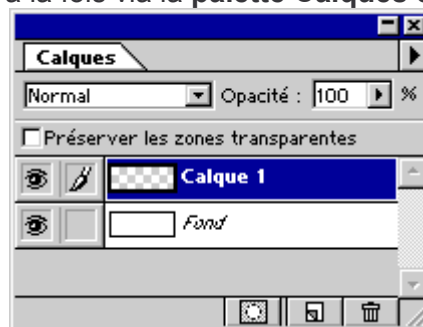


Figure 5 : La palette Calques permet de gérer les calques de Photoshop.

Enregistrer au bon format : Lorsque vous créez des calques, vous ne pouvez enregistrer l'image qu'au seul format PSD, le format de Photoshop. Pour enregistrer votre image dans un format "compatible Web", vous devez "aplatir" l'image (Calque > Aplatir l'image). Conservez une copie de l'image au format PSD si vous souhaitez pouvoir la modifier par la suite.

Les outils de réglage et de format d'image

Le menu Image comprend différentes commandes permettant de modifier les paramètres essentiels d'une image ; elles vous seront très utiles lors de la création d'images pour le Web.

Parmi les commandes que vous utiliserez le plus fréquemment, citons la commande Taille de l'image, qui permet de modifier les dimensions d'une image, et Teinte/Saturation, qui permet d'en modifier les couleurs.

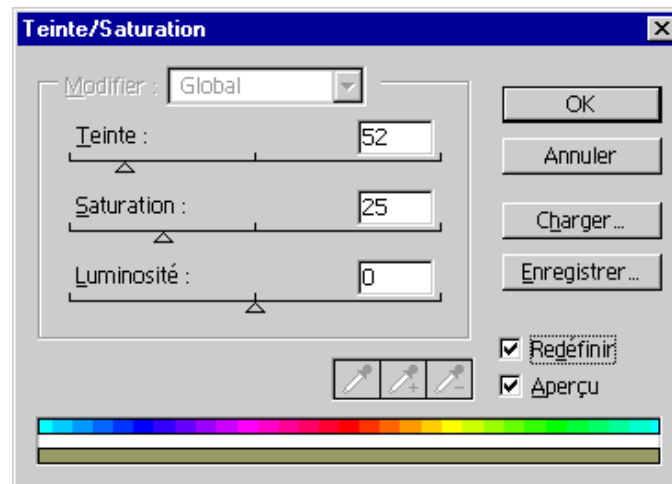


Figure 6 : La boîte de dialogue Teinte/Saturation permet de modifier les couleurs d'une image.

Les palettes

Les palettes ont une double fonction : elles permettent à la fois de visualiser différentes informations relatives au fichier ouvert et de modifier les paramètres des outils.

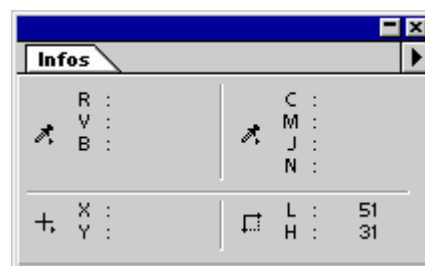


Figure 7 : La palette Infos affiche les informations concernant la sélection en cours.

Trois palettes vous seront particulièrement utiles :

- la palette Calques, que nous avons déjà évoquée
- la palette Options, qui permet de modifier les options de l'outil sélectionné
- la palette Formes, qui permet de choisir la forme s'appliquant aux outils de dessin

PHOTOSHOP ET LE WEB

Une grande partie des images que vous allez réaliser pour votre site serviront à mettre en place son interface : boutons de navigation, titres, logos, etc. Et une fois vos images créées, dans quel format les enregistrer, comment les optimiser, etc.

L'outil Texte

L'outil Texte de Photoshop est l'outil idéal pour créer de telles images. La boîte de dialogue Texte permet de définir la police, la taille, la couleur du texte et d'autres paramètres.

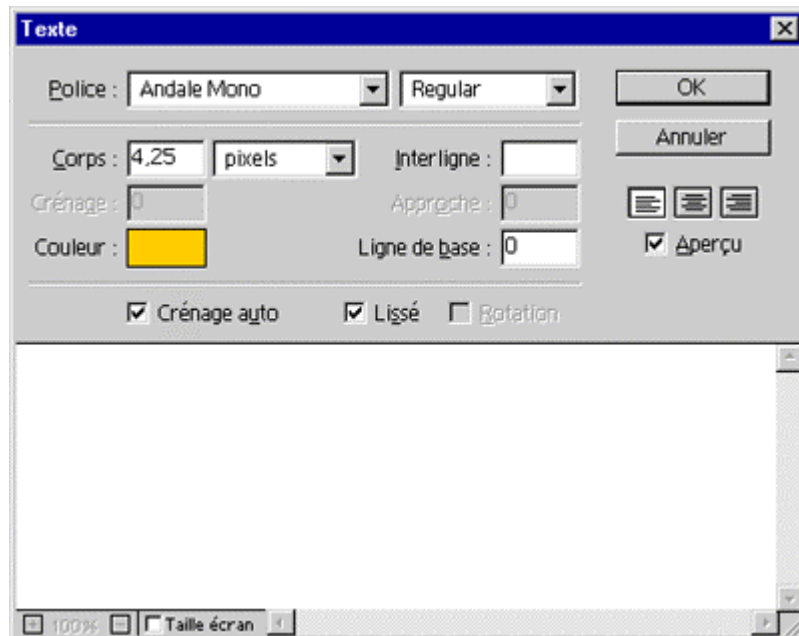


Figure 1 : La boîte de dialogue Texte propose de nombreuses options.

Le texte que vous créez est inséré dans un calque spécifique, accessible depuis la palette Calques. Du coup, vous pouvez modifier à volonté le texte et ses paramètres à tout moment. Ou lui appliquer des effets spéciaux (relief, ombre portée) en quelques clics de souris.

Effets spéciaux instantanés

Il est bien sûr possible de se contenter d'utiliser sur son site des textes et des boutons plats et de couleur unie, mais dans la mesure où Photoshop permet d'obtenir très facilement des effets de relief et de volume, pourquoi se priver ?

Seule condition pour pouvoir obtenir ces effets : que l'image correspondante soit placée sur un calque transparent, comme c'est par exemple le cas pour les textes créés avec l'outil Texte.

Vous pouvez alors créer des textes et des images en creux ou en relief, comportant ou non une ombre portée, ou un halo coloré. Tous ces effets peuvent bien entendu être paramétrés selon vos préférences.

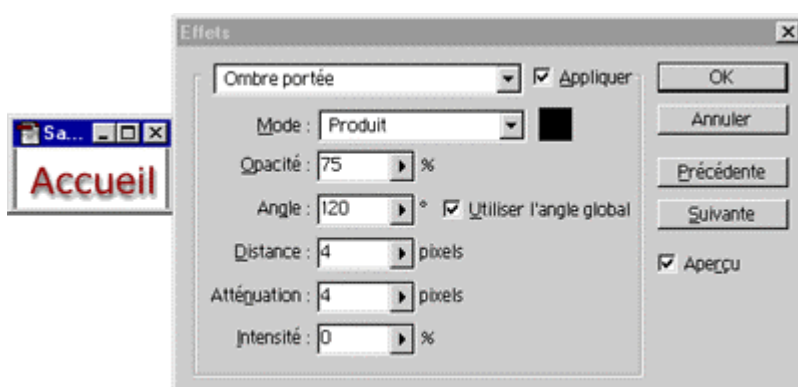


Figure 2 : Il est très facile de créer des effets spéciaux dans Photoshop.

Mieux encore, à tout moment vous pouvez choisir de modifier ou de supprimer ces effets spéciaux, de passer d'un effet de volume à une ombre portée... Le reste de l'image n'en sera pas affecté.

Enregistrement : format GIF ou JPEG

GIF et JPEG. Vous le savez, ce sont LES deux formats du Web.

Format JPEG : Lorsque vous enregistrez une image au format JPEG, vous pouvez définir le taux de compression (plus il est élevé, plus le fichier résultant est petit, et plus la qualité de l'image est détériorée).

Photoshop permet également d'enregistrer des *JPEG progressifs*. Ces images apparaissent immédiatement dans le navigateur avant que leur chargement ne soit terminé. L'image affichée est alors floue et devient de plus en plus claire au fur et à mesure du téléchargement.

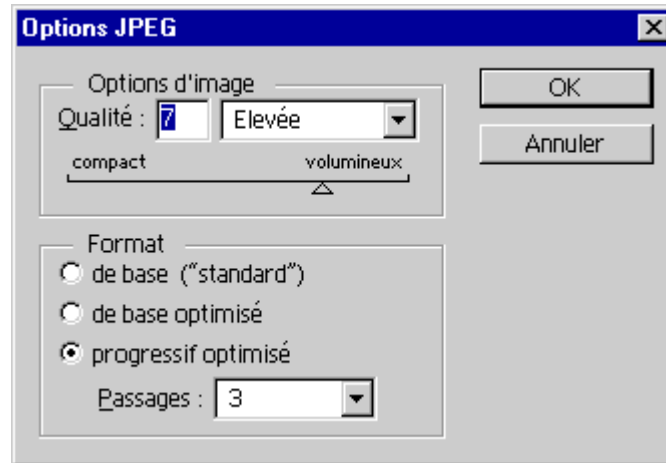


Figure 3 : La boîte de dialogue Options JPEG

Format GIF : Les images GIF ont la particularité de pouvoir comprendre des zones transparentes, qui laissent donc apparaître la couleur ou le motif d'arrière-plan. Vous pouvez facilement enregistrer ce type d'images à partir de Photoshop, en vous basant sur des calques. Vous pouvez par ailleurs choisir de créer un *GIF entrelacé*, l'équivalent du JPEG progressif.

Figure 4 : Photoshop permet d'enregistrer des GIF transparents.

Enregistrement pour le Web

L'une des principales nouveautés de la version 6.0 de Photoshop est la fonction d'enregistrement pour le Web. Celle-ci permet de sélectionner dans une seule boîte de dialogue toutes les options d'enregistrement de l'image (format, compression, transparence etc.) et d'afficher côte à côte l'image initiale et l'image optimisée pour le Web.

Autre fonction utile de cette boîte de dialogue : elle affiche la taille du fichier résultant et le temps de téléchargement estimé, deux informations essentielles lorsqu'on crée des images pour le Web.

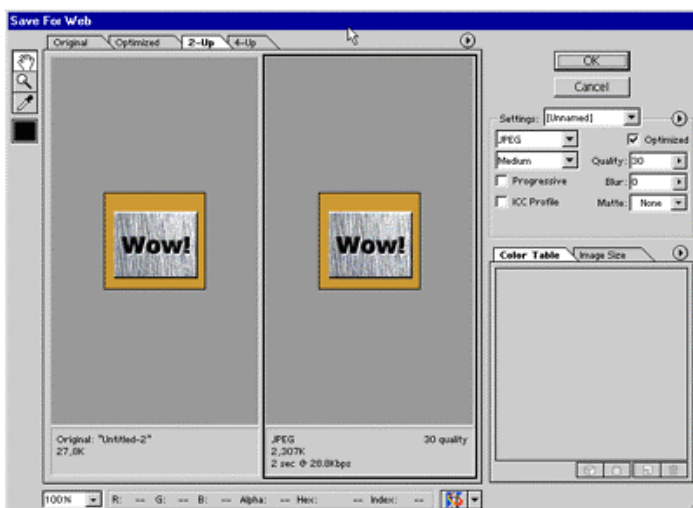


Figure 5 : Photoshop 5.5 propose une boîte de dialogue d'enregistrement dédiée au Web.

